



**Kernos**

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion  
grecque antique

**5 | 1992**  
**Varia**

---

## Revue des ouvrages collectifs et mélanges

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1086>  
ISSN : 2034-7871

**Éditeur**

Centre international d'étude de la religion grecque antique

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 1992  
ISSN : 0776-3824

**Référence électronique**

« Revue des ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 5 | 1992, mis en ligne le 20 avril 2011,  
consulté le 06 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1086>

---

Kernos

#### 4. Ouvrages collectifs et mélanges

**Jean-Paul DESCOEUDRES (éd.),** *Εἰκονογραφία. Ceramic and Iconographic Studies in Honour of Alexander Cambitoglou*, Sydney, 1990 (*Mediterranean Archaeology Supplement*, 1)

M. ROBERTSON, *Troilos and Polyxene : Notes on a Changing Legende*, p. 63-70

E.C. KEULS, *Clytemnestra and Telephus in Greek Vase-Painting*, p. 87-94

L. KAHIL, *Le relief des dieux du sanctuaire d'Artémis à Brauron : essai d'interprétation*, p. 113-117

M. TIBERIOS, *Apharetides-Tyndarides*, p. 119-124

I. MCPHEE & E. PEMBERTON, *Aphrodite on the Swan : A Red-Figured Vase in Avellino*, p. 125-129

V. MITSOPOULOS-LEON, *Bronzekätschen für Artemis*, p. 137-140

G. DAREGGI, *Dedica ad Hera su di un frammento ceramico a figure nere nel museo di Baranello*, p. 173-178

J. CHAMAY, *L'anodos d'Hélène*, p. 231-235

**Georges DUBY, Michelle PERROT (éds),** *Histoire des femmes en Occident. 1. Antiquité*, Paris, Plon, 1990.

Nicole LORAUX, *Qu'est-ce qu'une déesse ?*, p. 31-62

Louise BRUIT ZAIDMAN, *Les filles de Pandore. Femmes et rituels dans les cités*, p. 363-403

Stella GEORGOUDI, *Bachofen, le matriarcat et le monde antique*, p. 477-491

**Lowell EDMUNDS (éd.),** *Approaches to Greek Myth*, Baltimore-London, The Johns Hopkins University Press, 1990, 448 p.

Lowell EDMUNDS, *Introduction : The Practice of Greek Mythology*, p. 1-20

H.S. VERSNEL, *What's Sauce for the Goose Is Sauce for the Gander : Myth and Ritual, Old and New*, p. 23-90

Carlo BRILLANTE, *History and the Historical Interpretation of Myth*, p. 91-138

Robert MONDI, *Greek Mythic Thought in the Light of the Near East*, p. 141-198

Joseph FALAKY NAGY, *Hierarchy, Heroes, and Heads : Indo-European Structures in Greek Myth*, p. 199-238

William F. HANSEN, *Odysseus and the Car : A Folkloric Approach*, p. 239-272

Claude CALAME, *Narrating the Foundation of a City : The Symbolic Birth of Cyrene*, p. 275-341

Richard CALDWELL, *The Psychoanalytic Interpretation of Greek Myth*, p. 342-389

Christiane SOURVINOU-INWOOD, *Myths in Images : Theseus and Medea as a Case Study*, p. 393-445

**Mark GRIFFITH, Donald J. MASTRONARDE, *Cabinet of the Muses. Essays on Classical and Comparative Literature in Honor of Thomas G. Rosenmeyer*, Atlanta, Georgia, Scholars Press, 1989, XIII+402 p., 1 pl.**

M. GAGARIN, *The Ambiguity of Eris in the Works and Days*, p. 173-183

A. HENRICHs, *Between Country and City : Cultic Dimensions of Dionysos in Athens and Attica*, p. 257-277

**Francesco PRONTERA (éd.), *Geografia storica della Grecia antica. Tradizioni e problemi*, Bari, Laterza, 1991, VII+149 p., nombreuses fig.**

A.M. BIRASCHI, *I demi dell' Attica fra geografia, storia e tradizione mitica : il caso di Decelea*, p. 194-208

U. SINN, *La funzione dell' Heraion di Perachora nella 'perata' corinzia*, p. 209-232

P. DE FIDIO, *Un modello di 'Mythistorie'. Asopia ed Efirea nei 'Korinthiaca' di Eumelo*, p. 233-263

**A. SCHACHTER (éd.), *Essays in the Topography, History, and Culture of Boiotia*, Montreal, McGill Univ., Dept. of Classics, 1990 (*Teiresias Supplement* 3).**

P. ANGELI BERNARDINI, *Iolao in Pindaro : un Eracle minore ?*, p. 119-123

P. VIVANTE, *Pindar, Pythian XII*, p. 125-127

A. VENERI, *Posidone e l'Elicone : alcune osservazioni sull' antichità e la continuità di una tradizione mitica beotica*, p. 129-134

**Marion TRUE, Benedicte GILMAN, Mary HOLTMAN (éds), *Greek Vases in the J. Paul Getty Museum*, Vol. 5, Malibu, California, J. Paul Getty Museum, 1991, 199 p.**

C.M. STIBBE, *Bellerophon and the Chimaira on a Lakonian Cup by the Boreas Painter*, p. 5-12

D. BUITRON-OLIVER, *A Cup for a Hero*, p. 65-74

A. KOSSATZ-DEIßMANN, *Satyr- und Mänadennamen auf Vasenbildern des Getty-Museums mit Addenda zu Ch. Fränkel, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern (1912)*, p. 131-199

### Contributions particulières

E. ACKERMANN, *Theriomorphie in Mythos und Märchen der Antike*, in Woldemar GÖRLER, Severin KOSTER (éds), *Pratum Saraviense. Festgabe für Peter Steinmetz*, Stuttgart, Steiner, 1990, p. 57-73

L. BACCHIELLI, *I 'luoghi' della celebrazione politica e religiosa a Cirene nella poesia di Pindaro e Callimaco*, in Bruno GENTILI (éd.), *Cirene. Storia, mito, letteratura*.

- Atti del Convegno della S.I.S.A.C. (Urbino, 3 luglio 1988)*, Urbino, Ed. Quattro Venti, 1990, p. 5-34
- Liliane BODSON, *L'évolution du statut culturel du serpent dans le monde occidental de l'antiquité à nos jours*, in A. COURET, F. OGE (éds), *Histoire et animal (Homme, animal, société, III)*, Toulouse, Presses de l'I.E.P., 1989, p. 525-548
- , *L'offrande aux divinités grecques de l'effigie des animaux*, in *Animal et pratiques religieuses : les manifestations matérielles. Actes du colloque intern. de Compiègne, 11-13 nov. 1988*, Paris, 1989 (*Anthropozoologica*, 3e numéro spécial), p. 69-78
- Luc BRISSON, *Orphée et l'orphisme à l'époque impériale. Témoignages et interprétations philosophiques de Plutarque à Jamblique*, in ANRW, II, 36.4 (1990), p. 2867-2931
- Claude CALAME, *Pausanias le périégète en ethnographe ou comment décrire un culte grec*, in *Le discours anthropologique. Description, narration, savoir*, Paris, Klincksieck, 1990, p. 227-250
- D. COHEN, *The Prosecution of Impiety in Athenian Law*, in Gerhard THÜR (éd.), *Symposium 1985. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Ringberg, 24.-26. Juli 1985)*, Köln-Wien, Böhlau, 1989, p. 99-107
- Lambros COULOUBARITSIS, *De la généalogie à genèseologie*, in J.F. MATTÉI (éd.), *La naissance de la raison en Grèce. Actes du Congrès de Nice, mai 1987*, Paris, P.U.F., 1990, p. 83-95
- , *Le statut transcendantal du mythe*, in *Figures de la rationalité. Études d'anthropologie philosophique*, IV, Paris-Leuven, 1991, p. 14-44
- Marcel DETIENNE, *Les dieux du politique*, in *Les Grecs, les Romains et nous*, textes réunis et présentés par Roger-Pol DROIT, Paris, Le Monde Editions, 1991, p. 259-263, discussion p. 264-269
- Fritz GRAF, *Religion und Mythologie im Zusammenhang mit Homer : Forschung und Ausblick*, in Joachim LATACZ (éd.), *Zweihundert Jahre Homer-Forschung Rückblick und Ausblick*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991, p. 331-362
- G. GRINN, *Alexander the False-Prophet and his God Asclepius-Glycon. Remarks concerning the Representation of Asclepius with an Egg ('Type Nea Paphos-Alexandria-Trier')*, in Veronica TATTON-BROWN (éd.), *Cyprus and the East Mediterranean in the Iron Age. Proceedings of the Seventh British Museum Classical Colloquium, April 1988*, London, The Trustees of the British Museum, 1989, p. 168-181
- J. HAUDRY, *L'Iliade vue de l'Olympe*, in *LALIES. Actes des sessions de linguistique et de littérature*, 7 (Aussois, 27 août-1er sept. 1985), Paris, Presses de l'ENS, 1989, p. 227-244
- A. HENRICHS, *Namenlosigkeit und Euphemismus : Zur Ambivalenz der chthonischen Mächte im attischen Drama*, in Heinz HOFMANN, Annette HARDER (éds), *Fragmenta dramatica. Beiträge zur Interpretation der griechischen Tragikerfragmente und ihrer Wirkungsgeschichte*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1991, p. 161-201
- A. IRIARTE, *La Pitia : figura histórica y personaje literario*, in Aurelio PEREZ JIMENEZ, Gonzalo del CERRO CALDERON (eds), *Estudios sobre Plutarco : Obra y*

- tradición. Actas del I symposion española de Plutarquistas*, Malaga, Vicerrectorado de extensión universitaria y area de Filología griega de la universidad de Malaga; Delegación provincial de cultura de la junta de Andalucía en Malaga, 1990, p. 187-193
- A.-F. LAURENS, *Entre hommes et dieux. Approches du polythéisme grec*, in *LALIES. Actes des sessions de linguistique et de littérature*, 8 (Aussois, 26-31 août 1986), Paris, Sorbonne nouvelle Paris III, 1990, p. 169-175
- Ch. LICHTENHAELER, *Der magische Hintergrund der hippokratischen Materia peceans in den Epidemienbüchern III und I*, in Gerhard BAADER, Rolf WIENAU (éds), *Die hippokratischen Epidemien. Theorie-Praxis-Tradition. Verhandlungen des Ve Colloque intern. hippocratique. Veranstalter von der Berliner Gesellschaft für Geschichte der Medizin in Verbindung mit dem Institut für Geschichte der Medizin der Freien Univ. Berlin*, 10.-15. 9. 1984, Stuttgart, Steiner, 1989, p. 109-116
- Hugh LLOYD-JONES, *Erinyes, semnai theai, Eumenides*, in E.M. CRAIK (éd.), *'Owls to Athens'. Essays on Classical Subjects presented to Sir Kenneth Dover*, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 203-211
- N. MAURICE, *Naissance(s) d'Athéna*, in *LALIES. Actes des sessions de linguistique et de littérature*, 7 (Aussois, 27 août-1er sept. 1985), Paris, Presses de l'ENS, 1989, p. 245-249
- André MOTTE, *Dans le jardin des Muses. Nature et culture en Grèce antique*, in Ghislaine VIRÉ (éd.), *Jardins et paysages. Neuf exposés*, Bruxelles, Université libre, Faculté de Philosophie et Lettres, 1991, p. 25-38
- P. PROPERZIO, *New Light on the Cults of Artemis and Apollo in Marseille*, in Robert F. SUTTON, Jr. (éd.), *Daidalikon. Studies in Memory of Raymond V. Schoder*, Illinois, Bolchazy-Carducci, 1989, p. 295-299
- Maria ROCCHI, *Lineare B e alfabeto nel mito di Palamedes*, in *La transizione dal Miceneo all' Alto Arcaismo. Dal palazzo alla città*, Roma, CNR, 1991, p. 551-561 (discussion p. 562)
- , *Kadmos e i Phoinikeia Grammata*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, II, Roma, CNR, 1991, p. 529-533
- Paolo SCARPI, *La rivoluzione dei cereali e del vino : Demeter, Dionysos, Athena*, in P. SCARPI (éd.), *Homo edens. Regimi, miti e pratiche dell' alimentazione nella civiltà del mediterraneo*, Fiera di Verona, Diapress/Documents, 1989, p. 57-66
- K. SIER, *Zum Zeushymnus des Kleanthes*, in P. STEINMETZ (éd.), *Beiträge zur hellenistischen Literatur und ihrer Rezeption in Rom*, Stuttgart, Steiner, 1990, p. 93-108
- W. SPEYER, *Die Verehrung des Heroen, des göttlichen Menschen und des christlichen Heiligen. Analogien und Kontinuitäten*, in Peter DINZELBACHER, Dieter R. BAUER (éds), *Heiligenverehrung in Geschichte und Gegenwart*, Ostfildern, Schwabenverl., 1990, p. 48-66
- N. ZAGAGI, *Divine Interventions and Human Agents in Menander*, in Eric HANDLEY, André HURST (éds), *Relire Ménandre*, Genève, Droz, 1990, p. 63-91